

Comunicato stampa

Da MUFOCO a MUNAF: nasce il Museo Nazionale di Fotografia

14 Oct 2025 - **Il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli; il Sindaco metropolitano di Milano, Giuseppe Sala; il Sindaco di Cinisello Balsamo, Giacomo Giovanni Ghilardi e il Presidente del Museo Nazionale di Fotografia, Davide Rondoni annunciano la trasformazione del MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea, unico museo pubblico in Italia dedicato interamente alla fotografia e all'immagine tecnologica attivo dal 2004 nella sede di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo-Milano, in MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia.** Si è infatti concluso l'iter amministrativo e giuridico con la **modifica e adozione del nuovo Statuto**. A seguito dell'accordo di valorizzazione, infatti, **il MiC è entrato nella Fondazione come Ente fondatore e promotore, insieme a quelli storici, la Città metropolitana di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo.**

Il Ministro **Alessandro Giuli**, con decreto, ha confermato **Davide Rondoni** quale **Presidente** della "Fondazione Museo Nazionale di Fotografia" - "MUNAF". I componenti del **Consiglio di Amministrazione** sono **Sonia Bedeschi; Angelo Giovanni De Boni; Davide Colombo** (designato dalla Città metropolitana di Milano); **Massimo Pratelli** (designato dal Comune di Cinisello Balsamo). Il Presidente e il Cda del "MUNAF" restano in carica cinque anni a decorrere dal 19 settembre 2025 e possono essere confermati per una sola volta.

Il Museo Nazionale di Fotografia potrà godere prossimamente di **una sede notevolmente ampliata** all'interno del complesso architettonico secentesco di Villa Ghirlanda e del suo parco secolare e avrà il compito di incrementare l'offerta culturale italiana nel settore della fotografia, operando in rete con istituzioni italiane ed internazionali, di valorizzare e arricchire in maniera costante il patrimonio conservato, nonché di promuoverne la conoscenza, lo studio e la divulgazione, di potenziare la ricerca, le nuove produzioni e il dialogo tra le arti.

Il Museo avvia il proprio percorso disponendo di un **patrimonio di 2 milioni di fotografie, organizzate in più di 40 fondi fotografici, con opere di oltre 1.000 autori italiani e stranieri.** L'insieme, che data dal secondo dopoguerra a oggi (con presenza di fotografie più antiche, dalla fine dell'Ottocento al periodo delle avanguardie artistiche) costituisce uno spaccato molto significativo della fotografia italiana e straniera, soprattutto europea, e documenta i principali temi della ricerca contemporanea, dalle trasformazioni del paesaggio al ritratto, dall'indagine sociale alla sperimentazione artistica.

Le collezioni comprendono **importanti fondi fotografici** come **"Viaggio in Italia"**, progetto collettivo promosso e curato da **Luigi Ghirri** nel 1984 che è considerato il manifesto della **Scuola italiana di Paesaggio**, **"Archivio dello spazio"** e **"Milano senza confini"**, esito di importanti progetti di committenza pubblica sul territorio, **"Lanfranco Colombo"**, che raccoglie le opere di artisti internazionali esposti al **Diaframma**, la prima galleria interamente dedicata alla fotografia aperta a Milano nel 1967, **"Agenzia Grazia Neri"** che documenta quarant'anni di storia del fotogiornalismo internazionale e la **"Raccolta antologica"** che raccoglie le acquisizioni dei più importanti artisti italiani contemporanei operate dal Museo dal 2004 ad oggi.

"In un'epoca in cui le immagini dominano i flussi comunicativi, il Ministero della Cultura si fa promotore della costituzione di un Museo Nazionale della Fotografia per riaffermare il ruolo centrale di questo linguaggio come forma d'arte, strumento di conoscenza e bene culturale

primario. Il MUNAF avrà un compito fondamentale nella tutela degli archivi storici, dalla promozione internazionale dei talenti emergenti alla diffusione e valorizzazione della cultura fotografica sul territorio nazionale", ha dichiarato **il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli**.

"Per la **Città metropolitana di Milano**, tra gli enti fondatori del Museo di Fotografia Contemporanea, **è una grande soddisfazione ottenere la qualifica di Museo nazionale** – afferma il **vicesindaco della Città metropolitana di Milano Francesco Vassallo** – Ciò dimostra il valore di questa realtà e conferma la lungimiranza di chi, anni fa, scelse di promuoverla e sostenerla. Oggi più che mai, il nostro Paese e le nuove generazioni soprattutto hanno bisogno di cultura e di riscoprire il grande patrimonio artistico di cui disponiamo. **È ancora più motivo di orgoglio vedere come una realtà locale, di grande prestigio e valenza culturale, assuma, finalmente e con merito, un ruolo di primo piano nell'offerta culturale nazionale:** grazie a chi, a vario titolo, ha permesso di arrivare fin qui e a chi, da oggi poi, contribuirà a costruire un nuovo percorso ricco di soddisfazioni".

"La trasformazione da MUFOCO a MUNAF è per noi motivo di grande orgoglio. La decisione di costruire un Museo Nazionale della Fotografia è il frutto di un lavoro che mi vede impegnato fin dagli inizi del mio primo mandato. Finalmente siamo arrivati a una svolta decisiva per il futuro di questa prestigiosa istituzione e del suo patrimonio, con una proposta che offre il giusto riconoscimento e valorizza sia il Museo sia la nostra città che ne ha dato i natali. **La valenza di Museo Nazionale porterà sicuramente un valore aggiunto a tutto il territorio"**, dichiara il **Sindaco di Cinisello Balsamo Giacomo Giovanni Ghilardi**.

"Il passaggio a Museo Nazionale di Fotografia corona un lungo percorso e ne inizia uno nuovo. Va dato merito a tutti coloro che in questi 20 anni hanno creduto alla preziosità di un museo autorevole dedicato alla fotografia: soci fondatori direttori staff presidenti e amministratori. **E va dato atto al coraggio mostrato negli ultimi anni di riaffermarne il valore nonostante le difficoltà di varia natura.** Sono contento che, sotto la guida di un poeta, la fotografia trovi il suo museo nazionale, segno del legame tra le arti e della importanza del gesto umano dell'arte che qualifica la nostra natura mentre molti vorrebbero ridurci a carciofi o a algoritmi. L'arte mostra l'anima di una persona e le varie anime di un'epoca. Ora **il percorso riparte in un tempo dove la creazione di immagini è attitudine e arte che interroga vivacemente le coscienze sotto molti profili.** Grazie a tutti, dunque. E al lavoro", ha affermato il **Presidente del MUNAF Davide Rondoni**.

INFO



Città metropolitana di Milano
Via Vivaio, 1 - 20122 Milano

Tel: 02 7740.6655
stampa@cittametropolitana.milano.it
www.cittametropolitana.mi.it
