

## **PROGETTO DERIVE APPRODI**

### **Call to action autori musicali #liberailtuosogno #liberailtuosound**

La prima fase del progetto parte oggi. Attraverso una call to action i giovani autori sono invitati a comporre una o due strofe di testo della canzone, corredata, se lo si desidera di una melodia o un semplice riff musicale a partire da una base del brano appositamente realizzata dal compositore e sound engineer Luca Saliu e ad inviare le proprie idee all'indirizzo e-mail [info@...](mailto:info@...),

Il termine ultimo per inviare i propri contributi è il 10 ottobre.

Successivamente, i tre/cinque migliori testi pervenuti (evidenziare un criterio di valutazione: i più votati dal web, una commissione, etc) saranno presentati in occasione del Convegno "TITOLO" del 18 ottobre al teatro Franco Parenti, di Milano.

Nella seconda fase di #liberailtuosound (novembre 18, gennaio 19), una volta selezionati i testi migliori, lo staff artistico del progetto unirà spunti e strofe degli artisti più convincenti e si occuperà della produzione del brano #liberailtuosogno. Il team di autori selezionato lavorerà insieme alla realizzazione della strofa centrale della canzone.

Una volta conclusa la scrittura del brano #liberailtuosogno, avrà inizio la fase di produzione e la nuova canzone sarà prodotta da XXXXX e verrà eseguita per la prima volta nella cornice dell'Alcatraz (dico per dire) di Milano il 16 febbraio durante un concerto evento parte del progetto Derive e Approdi.

Il nuovo brano sarà poi disponibile in molti store digitali e sarà trasmessa dalle radio partner di progetto.

"Proprio come la pioggia di palloncini che colora i cieli d'Italiane, le parole di una canzone possono dar voce a chi non ce l'ha e diventare la narrazione dei sogni di tutte le vittime di tratta e/o di grave sfruttamento". Se il lancio di un palloncino è un gesto semplice ma simbolico che può contribuire a far riflettere e volgere l'attenzione della cittadinanza su di un tema così drammatico come quello della tratta, una canzone può essere occasione per sensibilizzare, coinvolgere e attivare la community di artisti, autori, musicisti sul tema della tratta e mettere le ali ai sogni di tanti sogni di donne, uomini e minori e contribuire a dare voce a chi non ce l'ha.

L'idea del contest nasce all'interno del progetto "DERIVE E APPRODI: AREE DI LIBERTA' E DIRITTI PER VITTIME DI TRATTA E SFRUTTAMENTO NEGLI AMBITI TERRITORIALI DI COMO, MILANO, MONZA BRIANZA, SONDRIO E VARESE" coordinato dal Comune di Milano, in risposta al bando indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità in attuazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 16 Maggio 2016.

"Scrivere le parole di una canzone significa liberare il proprio sogno ma anche" è questa l'idea che sta dietro alla prima edizione del contest musicale.

#### **Il fenomeno della tratta**

Il 18 ottobre si celebrerà la 12ª Giornata Europea contro la Tratta, un fenomeno, quello della tratta e del grave sfruttamento, sempre più diffuso e legato all'emergenza dei nuovi flussi migratori che interessano l'Unione Europea. Alcune stime parlano di quasi un milione di presunte vittime di tratta e/o di grave sfruttamento. Numeri che fanno pensare all'epocale dimensione del fenomeno e ai numerosi business di reti criminali transnazionali che lo alimentano. Oltre 20 mila i soggetti che, tra giovani donne, uomini e minori ogni anno entrano nei sistemi di protezione e di assistenza, di cui circa mille in Italia. Lo sfruttamento nell'ambito sessuale (che coinvolge un numero enorme di vittime minori), lo sfruttamento lavorativo, l'accattonaggio forzato e le economie illegali forzate (spaccio e furti) sono fenomeni di grande portata il cui contrasto risulta difficile e complesso.

I luoghi di maggior provenienza delle vittime sono l'Asia Orientale, il Sud America, l'Africa Occidentale e l'est Europeo. Se ci concentriamo nella sola Europa, il 36% delle vittime proviene dall'Africa (la Nigeria è capofila di questa non invidiabile classifica), il 26% dall'Est Europeo e il 9% dall'Asia.

Per informazioni e dettagli \_\_\_\_\_

Consulta il sito \_\_\_\_\_

## OBIETTIVI DELLA CALL TO ACTION

- Sensibilizzare i giovani al tema della tratta
- Coinvolgere attivamente la community di artisti, autori, musicisti nella divulgazione e nella sensibilizzazione verso il tema

(dare link alla raccolta informazioni sul tema)

## LINEE GUIDA