#liberailtuosound
strofe contro la tratta,

Scrivi Canzoni?
Credi nel potere della musica?
Hai voglia di metterti alla prova in un progetto musicale che parli con la testa ai cuori?

Allora **#liberailtuosound strofe contro la tratta** fa per te

Il primo **concorso** dedicato a **cantautori e musicisti** per dar vita al brano musicale contro la tratta e il grave sfruttamento di esseri umani.

#liberailtuosound, strofe contro la tratta è un progetto finalizzato alla realizzazione di un brano musicale multi-autoriale dal titolo **#liberailtuosogno**, ispirato all'omonima iniziativa promossa dal **Numero Verde Nazionale contro la Tratta** nella giornata europea contro la tratta degli esseri umani (18 ottobre) e che prevede il lancio di migliaia di palloncini colorati in aria con l'hashtag/ slogan **#liberailtuosogno**.

*"Proprio come la pioggia di palloncini che colora i cieli delle piazze d'Italia, le parole di una canzone possono dar voce a chi non ce l'ha e diventare la narrazione dei sogni di tutte le vittime **di tratta e/o di grave sfruttamento**".*

La prima fase del progetto parte da qui, da questa *call to action* indirizzata ai giovani cantautori, invitati a comporre una strofe della canzone **#liberailtuosogno** a partire dalla base del brano appositamente realizzata dal compositore e sound engineer Luca Saliu.

Il termine ultimo per inviare i propri contributi è il 7 ottobre.

Per ulteriori informazioni scarica qui il **Regolamento** del concorso

I tre migliori testi pervenuti saranno presentati in occasione del Convegno "Derive e Approdi" il 25 ottobre al teatro Franco Parenti, di Milano.

Successivamente, i cantautori selezionati insieme allo staff artistico di progetto lavoreranno insieme alla stesura del ritornello della canzone **#liberailtuosogno**

Una volta conclusa la scrittura del brano **#liberailtuosogno**, avrà inizio la fase di produzione e la nuova canzone sarà prodotta da LOOCA MUSIC, Milano e **verrà eseguita per la prima volta nella cornice dell'Alcatraz (dico per dire) di Milano il 16 febbraio durante un concerto evento parte del progetto Derive e Approdi.**

Il nuovo brano sarà poi fatto circolare negli store digitali.

Se il lancio di un palloncino è un gesto semplice ma **simbolico** che può contribuire a far riflettere e volgere l'attenzione della cittadinanza su di un tema così drammatico come quello della tratta, una canzone può essere occasione per sensibilizzare, coinvolgere e attivare la community di artisti, autori, musicisti sul tema della tratta e mettere le ali ai sogni di tanti sogni di donne, uomini e minori e contribuire a dare voce a chi non ce l'ha.

L'idea del contest nasce all'interno del progetto **"DERIVE E APPRODI: AREE DI LIBERTA' E DIRITTI PER VITTIME DI TRATTA E SFRUTTAMENTO NEGLI AMBITI TERRITORIALI DI COMO, MILANO, MONZA BRIANZA, SONDRIO E VARESE"** coordinato dal Comune di Milano, in risposta al bando indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per le Pari Opportunità in attuazione del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 16 Maggio 2016.

(qui metterei il testo che ha scritto la collaboratrice di Città Metropolitana)

Il fenomeno della tratta

Il **18 ottobre** si celebrerà la **12° Giornata Europea contro la Tratta**, un fenomeno, quello della tratta e del grave sfruttamento, sempre più diffuso e legato all'emergenza dei nuovi flussi migratori che interessano l'Unione Europea. Alcune stime parlano di quasi un **milione** di presunte **vittime di tratta e/o di grave sfruttamento**. Numeri che fanno pensare all'epocale dimensione del fenomeno e ai numerosi business di reti criminali transnazionali che lo alimentano. Oltre 20 mila i soggetti che, tra giovani donne, uomini e minori ogni anno entrano nei sistemi di protezione e di assistenza, di cui circa mille in Italia. Lo sfruttamento nell'ambito sessuale (che coinvolge un numero enorme di vittime minori), lo sfruttamento lavorativo, l'accattonaggio forzato e le economie illegali forzate (spaccio e furti) sono fenomeni di grande portata il cui contrasto risulta difficile e complesso.

I luoghi di maggior provenienza delle vittime sono l'Asia Orientale, il Sud America, l'Africa Occidentale e l'est Europeo. Se ci concentriamo nella sola Europa, il 36% delle vittime proviene dall'Africa (la Nigeria è capofila di questa non invidiabile classifica), il 26% dall'Est Europeo e il 9% dall'Asia.

OBIETTIVI DELLA CALL TO ACTION

- Sensibilizzare i giovani al tema della tratta
- Coinvolgere attivamente la community di artisti, autori, musicisti nella divulgazione e nella sensibilizzazione verso il tema

Link alla raccolta informazioni sul tema)