

#Liberailtuosound

Strofe contro la tratta

Città Metropolitana di Milano insieme al Comune di Milano indice #liberailtuosound, strofe contro la tratta un concorso destinato a cantautori e musicisti (dai 18 ai 30 anni di età) per la scrittura del brano inedito #liberailtuosogno, una canzone contro la tratta degli esseri umani. Il concorso #liberailtuosound, strofe contro la tratta promuove la musica a sostegno della cittadinanza attiva, quale forma di responsabilità civile. La musica diventa veicolo di messaggi sociali, promotrice di pensiero e di narrazioni su di un fenomeno del nostro tempo, quale la tratta di esseri umani, che riguarda il mondo in cui viviamo ma verso cui siamo spesso estranei e lontani. La musica, strumento di lotta non violenta, si libera in aria contro ogni forma di schiavitù, contro ogni feroce privazione della libertà umana, che oggi prende il nome di tratta di esseri umani e scuote le coscienze, denuncia e diventa voce di ogni vittima.

Art. 1 – PARTECIPAZIONE

Il concorso #liberailtuosound strofe contro la tratta (di seguito il concorso) è rivolto a cantautori musicisti (dai 18 ai 30 anni di età).

I candidati dovranno fornire un testo che sia adatto al brano #liberailtuosound secondo le indicazioni e le modalità descritte all'Art.6 - **DISPOSIZIONI TECNICHE RELATIVE ALLE STROFE DA INVIARE** oggetto del presente concorso.

I testi forniti dai/dalle candidat* del presente concorso dovranno consistere in una strofa non necessariamente in lingua italiana. I testi dovranno essere originali, liberi da contratti di edizione e inediti.

Art. 2 – ISCRIZIONE

Sarà possibile iscriversi al concorso dal **7 settembre 2018 al 7 ottobre 2018**.

L'iscrizione è gratuita.

L'iscrizione potrà essere effettuata esclusivamente on line, collegandosi al sito **di Città Metropolitana di Milano** e accedendo alla sezione dedicata al sito.

A tutti i partecipanti verrà richiesto di compilare un modulo con:

- i dati dell'artista;
- una breve biografia;
- 1 file formato .mp3 o .m4a contenente una registrazione della strofa scelta (non è necessario che sia una registrazione professionale, l'importante è che sia chiara la melodia e intellegibili le parole)
- 1 file in formato doc o pdf con il testo della strofa del brano e le relative traduzioni in caso di utilizzo di una lingua diversa dall'italiano.

I file caricati non potranno superare i 20 megabyte.

L'invio di materiale non idoneo causerà l'esclusione dal concorso.

Sarà inoltre possibile fornire un link ad una pagina web di riferimento (sito web, pagina Facebook, etc..)

Art. 3 – SELEZIONE

Una giuria composta da esperti nel settore musicale, Pasquale Corrado (compositore e direttore d'orchestra), Mario Cianchi (artista e cantautore) e Luca Salù (compositore e fonico), valuterà i testi pervenuti ed individuerà i 3 migliori artisti i cui lavori verranno utilizzati per la realizzazione del brano

#liberailtuosogno.

La giuria valuterà i testi e le registrazioni pervenute sulla base dei seguenti criteri di attribuzione del punteggio:

Coerenza (30% del punteggio):

Adeguatezza ed efficacia del messaggio contenuto nel testo della strofa proposta con gli obiettivi e le finalità del concorso, ovvero contribuire alla sensibilizzazione e alla conoscenza del fenomeno della tratta di esseri umani.

Qualità (40% del punteggio):

Qualità dell'insieme musicale. In questo contesto verrà valutata la qualità musicale del verso proposto (musica + testo) nella sua dimensione di insieme.

Originalità (30% del punteggio)

Capacità dell'artista/ cantaut-ore/ricce di rappresentare, anche musicalmente, in maniera innovativa e non scontata il delicato messaggio sociale alla base della canzone finale. In questo senso verranno presi in considerazione il genere musicale/stile e la struttura testuale proposti.

I 3 artisti selezionati verranno contattati via email ed i loro nominativi saranno pubblicati sul sito di città metropolitana di Milano in ordine alfabetico **giovedì 12 ottobre 2018.**

Non verrà altresì data comunicazione delle votazioni conseguite dagli altri artisti partecipanti al concorso.

ART. 4 – PRESENZA DEI PARTECIPANTI SELEZIONATI AL CONVEGNO DEL 25 OTTOBRE

Gli artisti selezionati sono invitati a partecipare al convegno "Derive e Approdi" organizzato a Milano il 25 ottobre a margine della 12esima giornata europea contro la tratta di esseri umani.

La presenza degli artisti non è obbligatoria ma fortemente raccomandata.

Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. La segreteria dell'ente promotore del presente concorso è disponibile a fornire supporto organizzativo per la trasferta.

Art. 5 – FASE CONCLUSIVA DEL CONCORSO

Nella fase finale del concorso, i tre artisti selezionati, sotto la guida del compositore e arrangiatore Luca Saliu, collaboreranno insieme alla stesura del ritornello del brano **#liberailtuosound** e registreranno il singolo del brano **#liberailtuosogno**, contenente i loro testi. La registrazione del brano avverrà nello studio LOOCA MUSIC, Milano, che sarà a disposizione esclusiva e gratuita del gruppo di lavoro.

Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti durante la permanenza a Milano nella fase di registrazione del brano sono a carico dei partecipanti. La segreteria dell'ente promotore del presente concorso è disponibile a fornire supporto organizzativo per la trasferta.

Art. 6 – DISPOSIZIONI TECNICHE RELATIVE ALLE STROFE DA INVIARE

L'arrangiamento fornito dagli organizzatori, disponibile in ascolto sulla pagina principale del concorso e scaricabile gratuitamente, racchiude tre strofe distinte su cui scrivere, rispettivamente dal minuto 0:14 al minuto 0:56, dal minuto 1:30 al minuto 2:13 e dal minuto 2:47 al minuto 3:29.

La tonalità è Fmin e la velocità è di 91 bpm.

In fase di partecipazione si ha la facoltà di scegliere la strofa sui cui registrare.

Come specificato nell' art.1, la registrazione da allegare in fase di partecipazione non deve necessariamente avere una qualità professionale da studio di registrazione. E' altresì importante che le parole e la melodia risultino chiare all'ascolto.

In fase finale, durante la realizzazione dell'inedito, l'organizzazione si riserva il diritto di modificare la disposizione delle strofe del brano proposte dei vincitori.

Art. 7 – LEGGE SULLA PRIVACY

L'utilizzo dei dati personali forniti all'atto dell'iscrizione sarà gestito nel rispetto di quanto stabilito dall'Art. 11 della Legge 675/96, recante disposizioni a tutela della privacy.

Art. 8 – CLAUSOLA DI ANNULLAMENTO

In caso di annullamento del concorso, per cause anche dipendenti dalla volontà dell'ente promotore, questi non dovrà corrispondere alcun onere o rimborso spese agli iscritti di qualunque natura.

Art. 9 – DISPOSIZIONI SUI DIRITTI DI AUTORE

1. Ogni testo del brano inviato dai candidati dovrà necessariamente essere frutto dell'ingegno del cantautore. Gli organizzatori del concorso si esonerano da qualsiasi controversia e/o azione legale dovesse essere intrapresa da terzi a seguito dalla violazione del copyright o del diritto di autore sui testi proposti.

La responsabilità legale sarà esclusivamente a carico del candidato che avrà violato i vincoli di copyright.

2. La partecipazione al concorso da parte dei/delle partecipanti vale come automatica dichiarazione di essere iscritti alla SIAE. Qualora l'autore/autrice non fosse iscritt* alla SIAE e in caso di vittoria del concorso non provvedesse all'iscrizione SIAE si provvederà all'automatica cessione di ogni suo diritto d'autore agli altri artisti vincitori del contest.

3. La ripartizione dei diritti di autore verrà suddivisa uniformemente tra gli autori del brano
#liberailtuosogno.

Art. 10 – CONTROVERSIE

Per ogni eventuale controversia vale la Legge italiana ed è competente il foro di Milano.

Per quanto non espressamente previsto dal seguente bando di concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile italiano e delle leggi speciali in materia.

Art. 11 – Informazioni aggiuntive

Per ogni informazione aggiuntiva si prega di inviare una email a:

liberailtuosound@cittametropolitana.mi.it