

Autrice: Irene Occhipinti
Supervisor: prof. Fasani e Jeannet
In collaborazione con Livio lo Verso

L'efficacia dei programmi IeFP nella transizione scuola-lavoro

Presentazione lavoro di tesi triennale



Città
metropolitana
di Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

Indice della presentazione

1 - Presentazione della banca dati

2 - L'analisi e i risultati dell'analisi

La banca dati

7.436 studenti

- 65% maschi,
- 16-19 anni,
- 75% italiani, 25% stranieri (Filippine, Egitto, Cina, Peru...),
- 78% senza esperienza lavorativa pregressa.

Diplomati tra il 2023 e il 2024 e tra diciannove indirizzi diversi:

- 71% laureati nel 2024,
- 56% operatori (EQF III),
- CRB, Benessere, e riparazione dei veicoli a motore sono i più frequentati.

La banca dati

Tra i diplomati:

- 42% ha trovato lavoro (Marzo 2025),
- 63% coerente con quello che hanno studiato,
- 37% apprendistato, 27% tempo determinato, e 11% stage,
- 56% full time,
- durata media di disoccupazione: 4-6 mesi.

Nell'analisi sono stati considerati solo i corsi di studio con almeno 100 diplomati per via del modello statistico utilizzato.

L'analisi e i risultati

Modello Logit multinominale: **probabilità** in media

In generale:

- **Le donne** hanno in media 3,3% meno probabilità di trovare lavoro,
- **I tecnici** hanno in media 8,8% più probabilità di trovare lavoro,
- **L'esperienza pregressa** dà un 5,7% percentuale in più di trovare lavoro.

Nello specifico:

- I tecnici: in CRB, benessere, riparazione veicoli a motore, servizi di impresa, e meccanica.
- Esperienza pregressa: riparazione veicoli a motore, meccanica, indirizzo elettrico, informatico, termoidraulica.

The image features a white background with decorative orange wavy lines in the corners. The lines are composed of many thin, parallel curves that create a sense of movement and depth. In the top right corner, the lines curve downwards and to the left. In the bottom left corner, the lines curve upwards and to the right. The word "Grazie!" is centered in the middle of the page in a bold, black, sans-serif font.

Grazie!