



# ACQUABELLA

l'archivio storico e un museo per la  
valorizzazione del patrimonio culturale



Città  
metropolitana  
di Milano

Area Infrastrutture

# Valorizzazione del patrimonio

---

- L'immobile stesso di viale Piceno racconterà la storia del brefotrofia e dell'infanzia lombarda nel XIX e XX secolo
- Lo stabile è sostanzialmente intatto e mostra la **modernità della progettazione** originaria (inaugurazione nel 1914)
- Il palazzo custodisce attualmente circa **3 km lineari di documenti e materiali**: registri, atti amministrativi, segnali di esposizione, ...



# L'importanza e le ragioni di Acquabella

---

Attraverso l'analisi storica ed archivistica dei documenti conservati, si accede con **sguardo alto a tre importanti temi** che hanno caratterizzato l'organizzazione della capacità di accoglienza lombarda:

- **la storia dell'accoglienza** dell'infanzia in pericolo di abbandono e delle madri in difficoltà nell'area metropolitana e in buona parte della Lombardia
- **gli albori dell'emancipazione femminile** attraverso il lavoro salariato del baliatico
- le testimonianze della cultura e della pratica medica in rapporto al **disagio e alla malattia mentale**

La condivisione e apertura di questo patrimonio al pubblico costituisce un elemento prezioso per **riappropriarsi con maggiore consapevolezza delle proprie radici, nell'arricchimento dell'identità collettiva ed individuale, in un territorio e in una città fortemente sollecitati verso la dimensione del futuro e dello sviluppo.**



# I punti di vista che si intrecciano

---

Il Museo Acquabella è il punto nevralgico in cui si intrecciano diverse storie e narrazioni che costituiscono la **trama dell'identità sia meneghina sia lombarda degli ultimi secoli:**

- il mutamento del contesto socio - economico di riferimento
- la genesi di molti **cognomi lombardi**
- la **storia delle famiglie e dell'infanzia**
- il **lavoro femminile** che porta alla necessità dell'esposizione dei bambini
- il lavoro femminile di cura
- lo sviluppo della **scienza medica** in rapporto con la cura e la prevenzione della mortalità infantile
- l'intreccio dei **rapporti economici sul territorio** (il baliatico nelle cascine, l'economia agricola, ...)
- l'**architettura e la progettazione** di spazi destinati alla gestione e accoglienza di un gran numero di infanti



# Metodologia di lavoro e trasferibilità

---

- Costituzione di un **gruppo di lavoro interno all'ente, intersettoriale e interdisciplinare**, utilizzando una formale manifestazione di interesse
- Consolidamento della capacità di **lavorare per obiettivi e in team**, attraverso la task - force creata
- **Valorizzazione delle competenze tecniche specifiche** del personale interno (archivisti, esperti museali, geometri, ingegneri, architetti, computisti, esperti di sistemi informativi, ...)
- Costituzione del gruppo di lavoro **finalizzato alla redazione di un progetto di fattibilità tecnica**



# Lo spazio da riqualificare

---

Attraverso il progetto di fattibilità l'ente compie il primo necessario passo per:

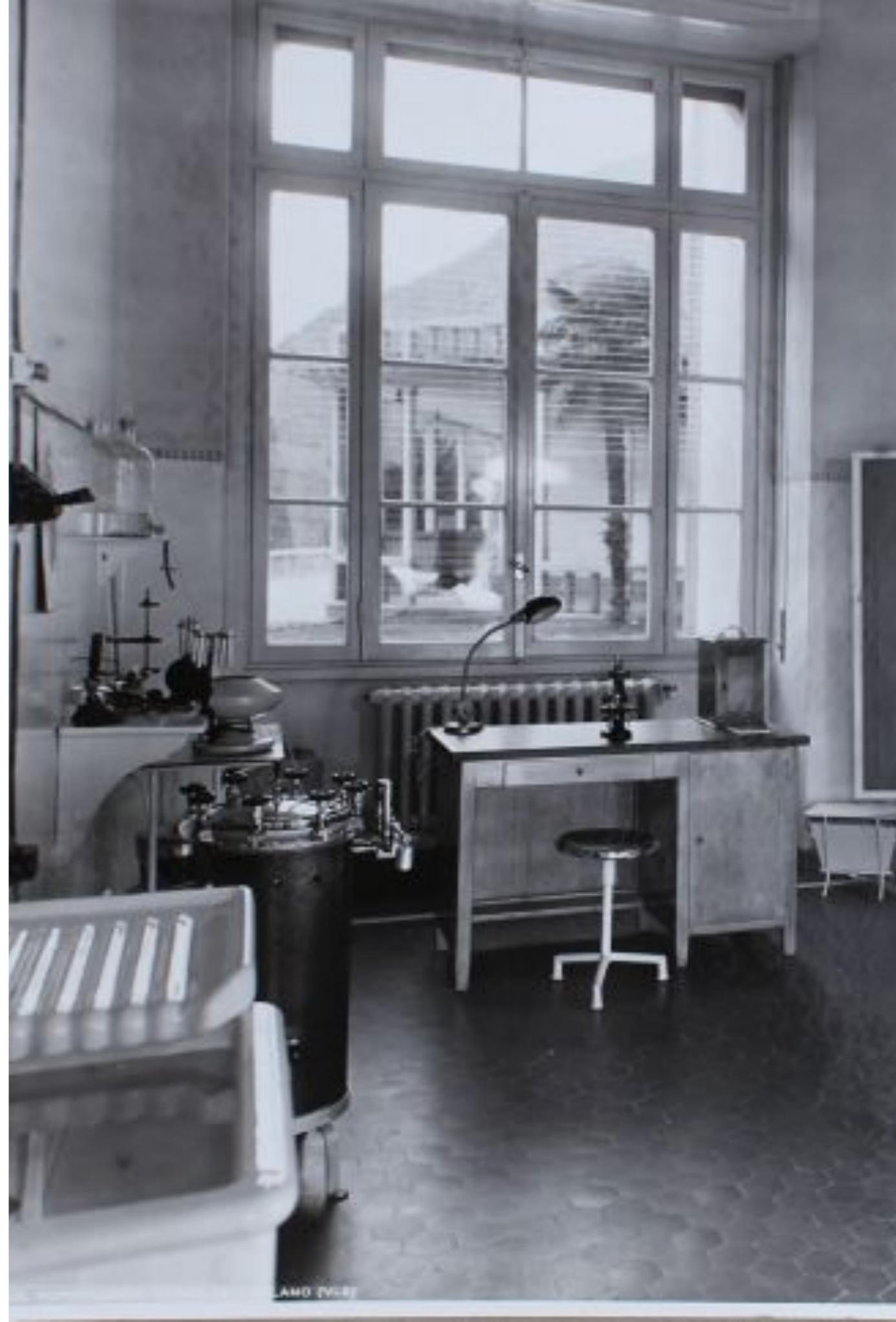
- la **ristrutturazione** di porzioni del complesso di viale Piceno per oltre 2.000 mq
- la realizzazione di **spazi espositivi** e di **salette studio** per la consultazione delle fonti
- la ri-progettazione degli **spazi esterni** come ponte tra il Museo e la città
- l'adeguamento di **sale espositive flessibili e funzionali** a diverse esigenze (conferenze, spettacoli, installazioni, mostre, convegni e sfilate)



# L'innovazione tecnologica e sociale

---

- Attraverso la **digitalizzazione dell'archivio** si intende proteggere i documenti antichi ed allargare il pubblico interessato coinvolgendo nuovi utenti
- Allestimento di un **percorso interattivo**: si scelgono nuove vie espositive per comunicare al meglio il patrimonio culturale custodito nell'archivio
- Utilizzo di **tecnologie avanzate** per creare un'esperienza **immersiva e coinvolgente**, come la realtà aumentata
- Attenzione alla **sostenibilità energetica** del complesso
- Coinvolgimento attivo dei ragazzi delle scuole per la creazione di **installazioni temporanee e permanenti**



# Punti di forza e punti di debolezza

---

## Punti di forza

- qualità dell'archivio e ampiezza dei temi
- struttura flessibile e adattabile ai diversi tipi di proposta e di fruizione
- posizione strategica nella città di Milano
- presenza di un network consolidato con cui sviluppare interazioni progettuali e gestionali

## Punti di debolezza

- costi e tempi ingenti per la fase di ristrutturazione degli edifici
- rigidità degli iter amministrativi e burocratici
- carenza di fondi specifici

